

Sagabi
News 96

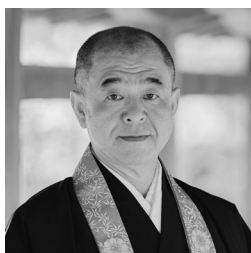
96

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。

新年度を迎えるにあたり、本学の理事長、学長からのメッセージをお届けいたします。

新入学を祝して

大覚寺学園
理事長 堤 大恵



「嵯峨美術大学」「嵯峨美術短期大学」に入学の皆さん、ご入学おめでとうございます。学校法人大覚寺学園理事長を務めさせていただいております大本山大覚寺執行長の堤大恵でございます。

大覚寺は、平安時代のはじめ、嵯峨天皇さまの離宮として建立されて以来1200有余年の歴史ある古刹であり、今日では“華と心経の寺”として親しんでいただいております。

嵯峨天皇さまは、世の平安を願って大沢池に浮かぶ菊ガ島に咲く菊を手折られ、殿上の花瓶に挿されました。すると、その姿が自然に天・地・人の三才が備わっていたところから「後世花を生くるものは宜しく之を以て範とすべし」と仰せられました。

今、人生の新しいページを開こうとしている皆さんは今後、大学生活を通して伝統、歴史、技術、すなわち創造することを学んでいくことで、それぞれの人生の目的を定め、それに向かってさらに目標を立て、夢を求めていくでしょう。ときには厳しいことや辛いことにも出会うかもしれません。

私の好きな言葉に「笑顔に勝る宝なし」という言葉があります。また、歩むという字は止まることが少ないと書きます。どんな困難でも、笑顔で一歩一歩真摯に進んでいただければ、必ず道は開けていくでしょう。

皆さんは若いです。若いということは強みになります。皆さんには、次の世代へとつながる漸新な感性と新しい発想を期待しております。どん欲に、柔軟に、若いうちにいろんなことを学んでください。あなたたち一人ひとりの可能性に希望を感じます。学生生活におけるさまざまなこと、厳しいことから学びを得てどんどん大きくなってください。

見る、聞く、創る、 その瞬間を喜びましょう

嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学
学長 江村 耕市



新入生のみなさん、嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学へようこそ。新しいメンバーが加わることを私たち教職員一同はとても嬉しく感じています。

新たなスタートを切るにあたって、みなさんはそれぞれが選んだ領域での学びに期待を抱いているでしょう。その期待に応えられるように私たち教職員は一生懸命対応していきます。どんどん行動してみてください。失敗もたくさんしてみてください。怖がらずに、楽しんでください。

同時に、周囲の先輩や同級生(大学院や専攻科、3年次編入の新入生ならば下級生も含めて)の活動にも目を向けてみてください。大学ではいろいろな領域・分野の研究・制作が行われています。目立つ発表もあれば地味に見える研究もあります。今まで関心を持っていなかったことや見落としていたものも丁寧に観察すると感銘を受ける部分を発見することがあります。この発見は刺激的です。また、それぞれの活動をしているその人も観察してみてください。おもしろいことを考えている人、すごい作品を作っている人、変わった活動をしている人、いろんな人がそこにいます。比較するのではなく、評価するのではなく、観察してください。話をしてみたくなったら声をかけてみてください。そこでの会話はお互いに良い刺激になるでしょう。

とはいえ、なんでもかんでも受け入れて良いというわけではありません。権威ある人の意見や正しいと聞かされてきたことも一度疑ってみることが大切です。物事の本質を見極めようとするあなた自身の探求の先に芸術が生み出す歓喜との出会いがあります。いろんなものを見て聞いた上で、あなたとして夢中になって手や足を動かして、自分の感覚を更新していくてください。一緒に歓喜を体験しましょう。

大学報告

2026年度 教学運営体制

2026年度の教学運営体制が次の通り編成されました。
(2026年4月1日付)

【嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学】

学長 江村 耕市 教授
副学長 松本 昇 理事
教務委員長 下西 紀子 教授
学生支援委員長 堤 抄子 教授
入学広報委員長 大畑 真也 准教授
大学評価・IR推進室長 井上 治 教授

【嵯峨美術大学・同大学院】

芸術学部長 辻 勇佑 教授
造形学科長 中西 信洋 教授
デザイン学科長 辻 勇佑 教授
大学院芸術研究科長 日野田 崇 教授

【嵯峨美術短期大学】

短期大学部長 坂田 岳彦 教授
美術学科・専攻科長 古幸 寿見 教授

【嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学附属機関】

芸術センター長 滝村 彩子 准教授
研究情報センター長 井上 治 教授
博物館長 芳野 明 教授
図書館長 井上 治 教授
学生相談室長 堤 抄子 教授
社会連携推進室長 小畑 博正 教授

【特別委員会(新設)】

国際交流委員会 ホール・ウィリアム・ロス 准教授

教職員人事

■退職

教員 (2026年3月31日付)

【嵯峨美術大学】
宇野 和幸 (造形学科教授)
竹内 オサム (デザイン学科教授)

【嵯峨美術短期大学】
中井 浩史 (美術学科教授)

職員 (2026年3月31日付)

和田 千夏 (管理運営グループ)

■着任

教員 (2026年4月1日付)

【嵯峨美術大学】
植田 憲司 (造形学科准教授)
池上 真紀 (造形学科講師)
中田 有美 (造形学科講師)
嶋崎 依里 (デザイン学科講師)
中村 エイト (デザイン学科講師)

【嵯峨美術短期大学】

榊原 太郎 (美術学科講師)

職員

藤川 直也 (学長室) (2026年1月1日付)
松田 政代 (学生・キャリア支援グループ) (2026年2月1日付)
青沼 美咲 (入学広報グループ) (2026年4月1日付)

■昇任 (2026年4月1日付)

【嵯峨美術大学】
中西 信洋 (造形学科教授)

2025年度 卒業式報告

2025年度嵯峨美術大学および嵯峨美術短期大学卒業証書・学位記授与式、ならびに修了証書授与式が2026年3月19日(木)に執り行われました。会場定員の都合上、卒業・修了生のみでの挙行となりましたが、その様子はインターネットでライブ配信を行い、参加できなかった方々にもご視聴いただけるようにいたしました。卒業の日



を迎え、振り袖や袴、スーツ姿の卒業生からは晴れ晴れとした表情が見られました。

卒業式終了後は、「ホテルグランヴィア京都」にて、教育後援会主催の卒業・修了祝賀パーティーを開催し、最後まで教員や友人との別れを惜しんでいました。卒業・修了者数は以下の通りです。

(管理運営グループ)

【嵯峨美術大学大学院】	
大学院芸術研究科	10名
【嵯峨美術大学】	
芸術学部造形学科	54名
芸術学部デザイン学科	97名
【嵯峨美術短期大学】	
専攻科	51名
美術学科美術分野	18名
美術学科デザイン分野	64名
美術学科マンガ・コミックアート分野	71名
卒業・修了者総数	365名

2026年度 入試結果報告

2025年9月の総合型選抜I期から始まった2026年度入試は、大きなトラブルもなく3月をもって全日程を終了しました。また、合格者に対して、大学・短期大学とも年額500,000円の奨学金を給付するスカラシップ(特別奨学生)選抜は本学会場のほか、岡山会場でも実施しました(前期試験のみ)。総合型選抜I期・II期・学校(指定校)推薦型選抜の合格者も挑戦できる点や、実技試験(鉛筆デッサン)

1科目と提出書類のみで合否判定を行う点から、多くの受験生に挑戦していただいております。次年度もオープンキャンパス・体験入学・制作展見学会といった各種イベントを実施いたします。受験生や高校、美術研究所の周知を深め、多くの方々に本学の学びを知っていただけるよう、幅広く告知を行ってまいります。

(入学広報グループ)

大学報告

2025年度 キャリア支援総括 ～準備から本番までを支える体系的プログラム～

本学では、学生が就職活動の実際の動きに対応できるよう、適切な時期に適切な情報を提供するとともに、意欲と行動力を高める支援が重要であると考えています。公的な就活ルールでは卒業前年次の3月1日が実質的なスタートとされており、それまでに業界研究や自己分析を進め、自己PRや「学生時代に力を入れたこと」を語れる準備が不可欠です。就活が本格化すると、エントリーシートや履歴書作成に追われ、筆記試験対策や美大生にとって重要なポートフォリオ制作の時間が不足しがちです。そのため、本学では「3月までをどう過ごすか」を重要視し、卒業前年次での支援を最重点に据えています。

具体的には、前期科目「キャリアデザイン演習B」でインターンシップ情報の収集方法やビジネスマナーを学び、夏期には集中授業「キャリア体験演習A・B」や自己応募型インターンシップに参加します。後期の「キャリア実践演習」では、筆記試験対策や履歴書作成、ポートフォリオ制作、グループディスカッションなどを体系的に学修します。さらに2月末には学内で「業界・企業研究会」を開催し、本番に備えます。早期選考にも対応し、早期求人者のLINEでの案内や個別支援も万全です。

今年度の業界・企業研究会は2月19日・20日に森原キャン

パスで開催し、27社の採用担当者を迎え、約230名の学生が参加しました。学生たちは複数の企業ブースを訪問し、志望業界への理解を深めました。

(学生・キャリア支援グループ)



森原キャンパスでの「業界・企業研究会」の様子

社会連携事業

「京都芸術教育フォーラム2025」で小学校との共同研究事例を発表しました

広報誌 Vol.94でも報告しました京都芸術教育コンソーシアム(Art-e Kyoto)の研究事業(京都市立西京極西小学校でのコマ撮りアニメの制作支援)について、2026年1月19日、京都市京セラ美術館で開催された「京都芸術教育フォーラム2025」で事例発表しました。

この共同研究は毎年内容を変えながら3年目となりますが、今回は過去2年間の全校児童が参加するイベント形式ではなく、普段の図画工作科の授業内で行いました。

今回対象とした5年生児童はこれまでも嵯峨美の学生たちとの交流経験があったことから、子供たちの活動の様子から「大学生がいつでもアドバイスをくれたり、相談にのってくれたりすることが子供たちの造形活動に対する安心感につながっている」「大学生を交えて友達と話しながらアイデアを練ることで、よりイメージに合った発想や構想ができたようだ」

など、成果として評価していただきました。

また、学生たちにとっても実際の授業に入り、直に子供たちと接することで様々な学びがあったと感じており、特に、担任の先生の言動とそれに対する児童の活動を同じ空間で客観的に捉えることができたことは、決して学内では経験することができない学びです。

一方で、「ねらいを明確にした指導と材料の精選」「参加学生の事前学習とその内容」など題材や取組の課題も明らかになったので、それらも踏まえて引き続き実践を積み上げるとともに、今後も教職を目指す学生たちにこのような貴重な経験ができる機会を提供できるよう環境を整えていきたいと思います。

(造形学科 内田隆寿教授)



フォーラムでの発表の様子(西京極西小学校・中下校長先生と共に)



児童の前で自己紹介する学生たち

嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学 第54回制作展 開催報告

2月5日(木)～2月8日(日)の4日間、「嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学 第54回制作展」を京都市京セラ美術館にて開催いたしました。卒業・修了生の絵画や立体、映像作品からデザイン作品、イラストレーションやマンガなどさまざまな表現方法で制作された約360点の作品が展示され、本学での学びの集大成ともいえる充実した展覧会となりました。展覧会には在学生のご家族をはじめ、卒業生や一般の方など約7,000名の方々にご来場いただき、盛況の

うちに終えることができました。

また、本学にて同時開催いたしました進級作品展示もたくさんの方々にご高覧いただきました。なお、開催期間中に、卒業・修了年次の学生の作品を対象に、特に優秀な作品として各賞を選考いたしました(下記一覧表参照)。受賞者は3月19日(木)挙行の卒業・修了証書授与式に先立って行われた授賞式で表彰されました。

(制作展委員会)



	賞	学科	分野・領域	氏名
【嵯峨美術大学大学院】	大学院賞	芸術研究科	造形分野	平井 美羽
	大覚寺賞	芸術研究科	デザイン分野	張 家翎
【嵯峨美術大学】	大学賞	デザイン学科	キャラクターデザイン領域	加藤 心春
	大学賞	デザイン学科	キャラクターデザイン領域	山本 菜月
	大覚寺賞	造形学科	油画・版画領域	橋本 望未
	芸術学部賞	造形学科	油画・版画領域	片野 夏央
	〃	デザイン学科	グラフィックデザイン領域	奥 美優
	教育後援会賞	造形学科	複合領域	澤田 太晟
	〃	造形学科	日本画・古画領域	友廣 穂里
	〃	造形学科	複合領域	川上 瑛治
	〃	デザイン学科	イラストレーション領域	河野 七海
	〃	デザイン学科	イラストレーション領域	川上 真央
	〃	デザイン学科	観光デザイン領域	星 華月
	〃	デザイン学科	染織・テキスタイル領域	内藤 美波
	〃	デザイン学科	生活プロダクト領域	澤渡 美輪
	〃	デザイン学科	グラフィックデザイン領域	森 彩夏
	〃	デザイン学科	キャラクターデザイン領域	中務 葵
同窓会賞	造形学科	日本画・古画領域	竹下 みゆき	
〃	デザイン学科	グラフィックデザイン領域	石坪 穂乃佳	
	賞	学科	専攻・分野	氏名
【嵯峨美術短期大学】	大学賞	美術学科	デザイン分野	小泉 百花
	大覚寺賞	美術学科	美術分野	山本 大生
	〃	専攻科	デザイン専攻	中山 さつき
	専攻科賞	専攻科	デザイン専攻	藤 ひまわり
	美術学科賞	美術学科	美術分野	中井 香織
	〃	美術学科	デザイン分野	有松 里恵
	〃	美術学科	デザイン分野	丁 寧
	〃	美術学科	デザイン分野	竹内 月咲
	教育後援会賞	美術学科	美術分野	山城 美咲
	〃	美術学科	美術分野	松平 桜花
	〃	美術学科	デザイン分野	神 史喜
	〃	美術学科	デザイン分野	松本 菜生
	〃	美術学科	デザイン分野	酒向 春陽
	〃	美術学科	デザイン分野	関 悠汰
	〃	美術学科	マンガ・コミックアート分野	入江 莉琴
	〃	美術学科	マンガ・コミックアート分野	北村 楓
	〃	専攻科	美術専攻	隅 愛由美
	〃	専攻科	美術専攻	楠元 梨世
	〃	専攻科	デザイン専攻	降幡 咲来
	〃	専攻科	デザイン専攻	城 姫花
	〃	専攻科	デザイン専攻	佐山 小百合
	〃	専攻科	デザイン専攻	榎見 汐音
	〃	専攻科	デザイン専攻	西岡 慎人
	同窓会賞	美術学科	デザイン分野	北野 翠れん
	〃	美術学科	デザイン分野	松裏 心琉
	〃	美術学科	マンガ・コミックアート分野	榎見 風香
	〃	専攻科	美術専攻	西森 公美子

展覧会情報

日野田崇 / 嵯峨美術大学 造形学科 複合領域 教授
ART FAIR TOKYO 20

会 期：2026年3月13日(金)～3月15日(日)
 ※3月12日(木)は招待制
 時 間：11:00～19:00(最終入場は18:30まで)
 ※3月15日(日)のみ11:00～17:00(最終入場は16:30まで)
 会 場：東京国際フォーラム ホールE / ロビーギャラリー
 東京都千代田区丸の内3丁目5番1号

京都絵美 / 嵯峨美術大学 造形学科 日本画・古画領域 准教授
岩勝画廊開廊50周年記念 煌春会展2026

会 期：2026年4月11日(土)～4月18日(土)
 時 間：10:00～18:00
 会 場：岩勝画廊
 愛知県名古屋市中区栄2-6-1 RT白川ビル1階

江村耕市 / 学長

安井健二 / 嵯峨美術短期大学 美術学科 デザイン分野 准教授

みんなのキュビズム宣言
Presented by オビツキューピー

会 期：2026年3月13日(金)～6月7日(日)
 ※金土日・祝日のみ開場
 時 間：13:00～18:00
 会 場：Art Gallery GE-SEN 藝泉
 京都府京都市上京区片原町1036-2
 入場料：投げ銭(500円以上)
 ※その他、本学教務助手・在学生も出品します。

たま / 客員教授

たま個展 [Remedy] -少女主義的水彩画集IX出版記念-

会 期：2026年5月30日(土)～6月14日(日)
 ※会期中無休
 時 間：平日12:00～19:00 / 土日祝12:00～17:00
 会 場：ヴァニラ画廊
 東京都中央区銀座八丁目10番7号 東成ビル地下2F

※会期・内容は変更する場合があります。休館日等は事前にお確かめください。

行事予定 Apr.2026 — Jun.2026

4月	1日(水) ……………	入学宣誓式 前期履修登録期間 新入生オリエンテーション	※6日(月)まで ※11日(土)まで
	8日(水) ……………	定期健康診断	
	13日(月) ……………	前期授業開始	
	26日(日) ……………	オープンキャンパス	
5月	10日(日) ……………	体験入学	
	31日(日) ……………	オープンキャンパス	
6月	14日(日) ……………	体験入学	

※行事は都合により日程や内容を変更する場合があります。

藤黄
今号の色

藤黄(とうおう)とは、ほのかに冴えた黄色のことです。草薺黄(くさしおう)という植物から採取できる顔料「藤黄」の色にちなんでいます。この色の歴史は古く、奈良時代の文献に「同黄(とうおう)」「銅黄(どうおう)」と呼ばれ名が記載されています。江戸時代には友禅染で欠かせない顔料として、明治時代では日本画や洋画の絵の具としても広く使われました。



学校法人 大覚寺学園
嵯峨美術大学
嵯峨美術短期大学



公式 Web サイト
<https://www.kyoto-saga.ac.jp>



公式 X



公式 Instagram



公式 YouTube

〒616-8362 京都市右京区嵯峨五島町1番地
TEL: 075-864-7858 (代) FAX: 075-881-7133 E-MAIL: info@kyoto-saga.ac.jp

嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学広報誌 第96号 2026年4月1日発行 編集: 嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学 入学広報グループ
発行元: 学校法人 大覚寺学園 嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学

